

*Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «детский сад №75»*

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ»



г. Красноярск

**Подготовила
педагог-психолог:
Юсупова Лариса
Викторовна**

Сказка- великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

Л.Н.Толстой





ДОКЛАД ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ЮСУПОВОЙ ЛАРИСЫ
ВИКТОРОВНЫ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ.

*Сказки помогают
возродить в людях
духовность,
милосердие,
гуманность».*



**СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА
В НЕЙ НАМЕК
ДОБРЫМ
МОЛОДЦАМ УРОК.**

(А.С.ПУШКИН)



АКТУАЛЬНОСТЬ

**дошкольный возраст - период
активного освоения норм
морали, формирования
нравственных привычек,
чувств, отношений. Он является
наиболее ответственным
этапом в развитии механизмов
поведения и деятельности, в
становлении личности
дошкольника в целом.**

*«У сказки можно
научиться*

*Она ведь мудрости полна
Её герои учат жизни
Их украшает доброта»*



Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка

Проблема

Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Именно в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любви к людям, природе своего края.

Сказка - сопровождает ребенка с самого раннего детства. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой.

Сказка - это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными.



*Не бойся сказки.
Бойся лжи.*

*А сказка? Сказка
не обманет,*

*Ребенку сказку
расскажи*

*На свете больше
правды станет.*

**Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.**



*Сказка является
незаменимым
инструментом
формирования духовно-
нравственной здоровой
личности ребенка.*



Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Сегодня мы будем говорить о русской народной сказке, о её роли в духовно-нравственном воспитании детей. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствие и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Сказка – благодатный и нечем не заменимый источник духовно- нравственного воспитания детей.



Духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

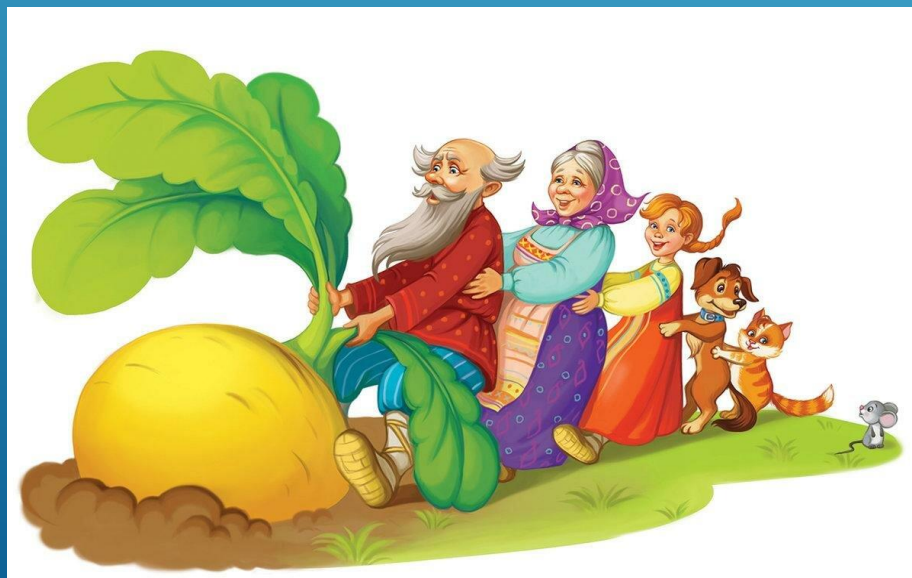
Сказка- повествовательное, обычно народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.



4. Чтобы разбудить ваше творчество, я предлагаю вам «поиграть» с простой, всеми хорошо известной русской народной сказкой «Репка» - **«Сочини новое окончание сказки»** (Пример: «не смогли вытащить репку, побежали за крановщиком, приехал он на кране, подцепил репку и выдернул её, все остались довольны», «вытащив репку, бабка сварила из неё вкусную кашу и все вместе сели за стол, а мышке потом ещё дали кусочек с собой»).

В сказке о репке говорится, о том, что стоит начать дело, и оно обязательно даст свои плоды. Это сказка о трудолюбии, но ещё и о взаимовыручке и силе единства. С любой работой можно справиться сообща, причём помочь могут не только большие, но и даже такие маленькие, как мышка.

(Педагоги предлагают свои варианты окончания данной сказки)



Конкурс «Живая сказка»



Эти сказки помогут показать что:



Зло всегда наказуемо и дружба помогает его победить (Заяшкіна Ізбушка);



В дружбе нельзя хитрить (Лиса и журавль).



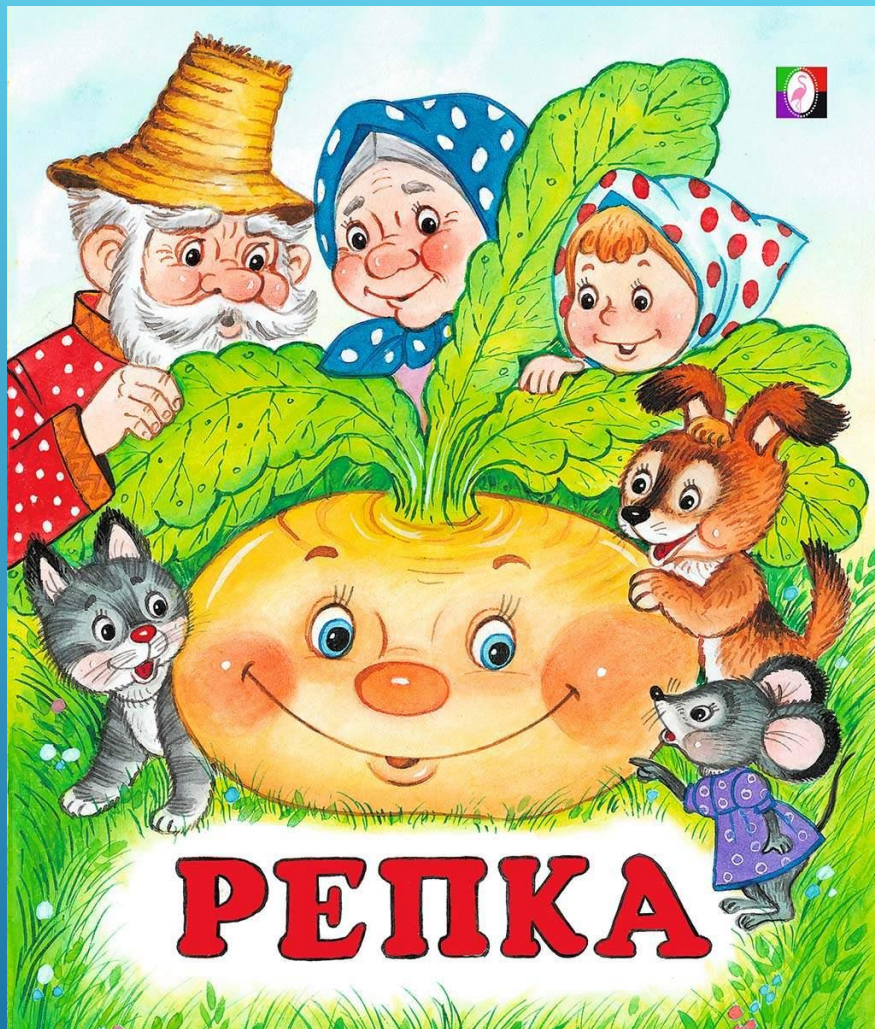
Нужно быть терпеливым и доброжелательным в самых разных ситуациях, а лень, зависть, жадность и злость до добра не доводят («Морозко»);



Нужно больше доверять друг другу и не быть жадным, потому что жадный теряет намного больше, чем щедрый («Два жадных медвежонка»);

5. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Командам нужно дать быстрый ответ из названий сказок, которые воспитывают в детях нравственные качества, придумать мораль сказки.





СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА



ГУСИ-ЛЕБЕДИ





Формы и приемы работы со сказкой
(традиционные и инновационные):

Беседа

Игра

Художественно – эстетическое творчество:
рисование, лепка (тестоластика), аппликация, музыка
(аудиопрослушивание)

Проектная деятельность
Арттерапия (сказкотерапия)



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ВЫСТАВКА «МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»





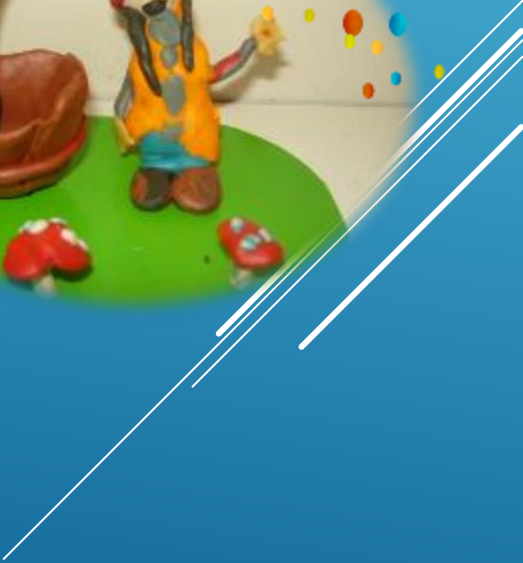
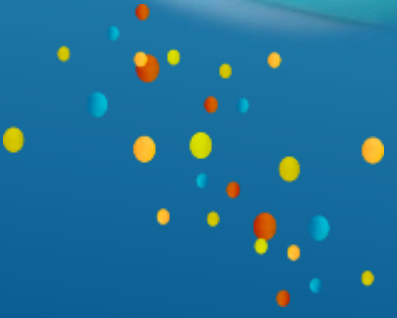
ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО «СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ»

Рисование красками

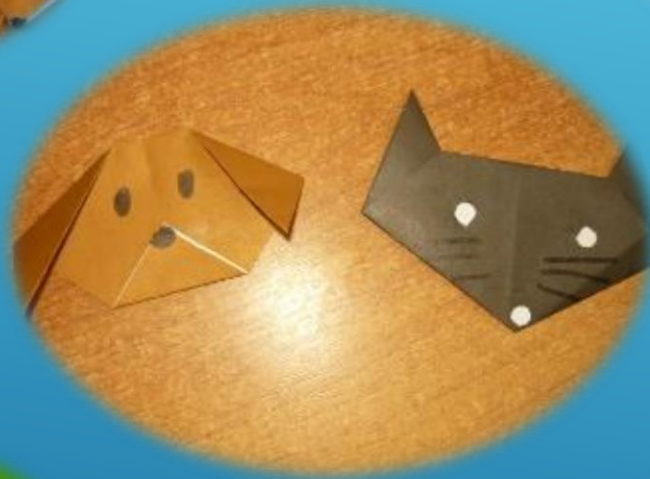
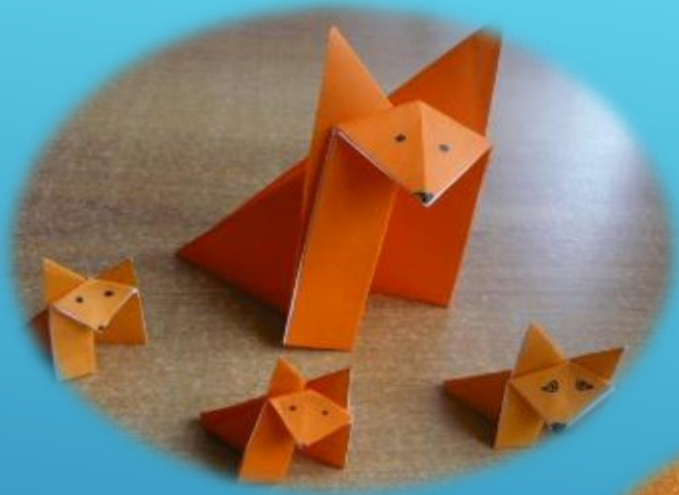




ЛЕПКА



ОРИГАМИ



АППЛИКАЦИЯ



РАЗЫГРЫВАНИ ДЕТЬМИ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ В ТЕАТРЕ



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Театр масок



Пальчиковый театр



*Спасибо за
внимание!*

